



Անգլերեն լեզու և գրականություն մասնագիտության մագիստրատուրայի ընդունելության հարցաշար

1. The Parts of Speech Classification in English
2. The Noun: the Category of Number
3. The Noun: the Category of Case
4. The Article: types of the Article
5. The English Verbal System. The Categories of Tense, Aspect and Correlation
6. The Categories of Voice and Mood
7. Branches of Lexicology
8. Word Formation
9. Semantic Structure of Words: Connotation and Denotation, Changes and Dev of Word Meaning
10. Synonymy
11. Homonymy
12. Phraseology: Phraseological Collocations, Unities and Fusions
13. German Influence on the OE Language System
14. The three main periods of History of English
15. Old English and Middle English Dialects and Written Records
16. Major peculiarities of OE and ME Grammar
17. The Origin and Major Changes of Vowels and Consonants in OE
18. Vowel Changes in Middle English and Early New English: the Great Vowel Shift
19. Classification of English Speech Sounds
20. Phonology: Phonetics as Branch of Linguistics
21. Intonation: types of Nuclear Tones and Scales
22. Intonation: tempo of Speech and Rhythm
23. Classification of the English Consonant Phonemes
24. Phonetic Phenomena of Linguistics. The Concept of Style
25. Stylistics as a Separate Branch
26. Stylistic Classification of the English Vocabulary
27. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices
28. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices
29. Syntactic Expressive Means
30. Functional Styles of the English Language

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Akhmanova O.S. Phonology, Morphology. Mouton, The Hague, Paris, 1971.
2. Akhmanova O. S. (ed.), The Prosody of Speech. Moscow, 1973.

3. Akhmanova O. S. and Minayeva L. V. (eds), *An Outline of English Phonetics*. Moscow, 1973.
4. Akhmanova O. S. and Shishkina T. N. (eds), *Registers and Rhythm*. Moscow, 1975.
5. Akhmanova O. S. (ed.), *Linguostylistics: Theory and Method*. M., 1972.
6. Akhmanova O., Idzelis R. *What is the English We Use?* M., 1972.
7. Bayer L. *English Word-Formation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
8. Blokh M. Y. *A Course in Theoretical English Grammar*. M., 2000.
9. Borstein D. *Transformational Grammar. An Introduction to Transformational Grammar*. University Press of America, 1984.
10. Bradley H. *History of English*. New York, 1978.
11. Chomsky N. *Syntactic Structures*. the Hague, 1975.
12. Crystal D. *Prosodic Systems and Intonation*. Cambridge, 1969.
13. Crystal D. and Quirk R. *Paralinguistic Features in English*. Mouton, 1964.
14. Davidov M. V. and Yegorov G. G. *English Phonology*. Moscow, 1971.
15. Fillmore Ch. *The Case for Case. Universals in Linguistic Theory*. New York, 1968.
16. Fricke H., Muller R. *Cognitive Poetics Meets Hermeneutics* // <https://www.google.am/search?q=Herman+Fricke+%2C+Ralph+Muller+Cognitive+Poetics+Meets+Hermeneutics&oq=Herman+Fricke+%2C+Ralph+Muller+Cognitive+Poetics+Meets+Hermeneutics&aqs=chrome..69i57.89040j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
17. Galstyan A., Paronyan Sh. *Highlights of History of English*. Yerevan, 2008.
18. Galstyan A., Paronyan Sh. *Introduction to Philology*. Yerevan, 2007.
19. Gasparyan S. *Metaphoric Displacement - A Reliable Guide in Literary Translation*, Armenian Folia Anglistika. International Journal of English Studies. № 1(2), Yerevan, 2006.
20. Gasparyan S. *Objectivity in Understanding Verbal Art* // *The Knowledge of Literature*. Vol.V/ Ed. by Angela Locatelli. Bergamo University Press, 2006.
21. Gasparyan S., Knyazyan A. *Academic English for Linguists*. Yerevan, 2002.
22. Gimson A. C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London, 1980.
23. Ginzburg R. S., Khidekel S. S., Knyazeva G. Y., Sankin A. A. *A Course in Modern English Lexicology*. 2-nd. ed.. Moscow, 1979.
24. Halliday M. A. K. and Hasan R. *Cohesion in English*, London, 1976.
25. Huddleston R., Pullum G. K. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
26. Jones D. *The Pronunciation of English*. Cambridge, 1967.
27. Langacker R. W. *The Paragraph as a Grammatical Unit*. // *Syntax and Semantics. Discourse and Syntax*. № 12, Academia Press, 1979.

29. Langacker R. W. Concept, Image and Symbol. The Cognitive Basis of Grammar. Berlin – New York, Mouton de Gruyter, 1991.
30. Lyons J. Semantics, vol. I-II. London: Cambridge University Press, 1977.
31. Matthews P.H. Syntax. Cambridge University Press, 1981.
32. Mkhitarian Ye. On the Concept of Emphatic Rheme. // Armenian Folia Anglistikaa. International Journal of English Studies. № 1, Yerevan, 2005.
33. Mkhitarian Y. S., Chubaryan A. E. Theoretical English Grammar. Yerevan, YSU Press, 2013
34. Quirk R. The Use of English. M., 1964.
35. Roach P. English Phonetics and Phonology. Cambridge, 1986.
36. Swan M. Grammar. Oxford, Oxford University Press, 2006.
37. Veikhman G. A. A New Look at English Syntax. Moscow, Astrel, 2002.
38. Аракин В. Д. История английского языка. М., 1985.
39. Ахманова О. С., Александрова О. В. Практический курс английского языка. М., 1989.
40. Ахманова О. С. Минаева Л. В., Миндрул О. С. Филологическая Фонетика. М., 1986.
41. Будагов Р. А. Литературные языки и литературные стили. М., 1980.
42. Вейхман Г. А. Новое в грамматике современного английского языка. Москва, Астрель, 2002.
43. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
44. Гаспарян С. К. Лингвопоэтика образного сравнения. Ереван, 2008.
45. Гаспарян С. К. Фигура сравнения в функциональном освещении. Ереван, 2000.
46. Ерзинкян Е. Л. Деиксис слова: Семантика и прагматика. Ереван, ЕГУ, 2013.
47. Кобрин Н. А. Болдырев Н. Н., Худяков А. А. Теоретическая грамматика современного английского языка. Москва, Высшая школа, 2007.
48. Кунин А. В. Фразеология английского языка М., 2005.
49. Особенности языка научной литературы. М., 1965.
50. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М., МГУ, 1998.
51. Степанова М. Д. Методы синхронного анализа лексики. М., 1962
52. Тер - Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., МГУ. 2004.
53. Тер - Минасова С. Г. Словосочетание в научно-лингвистическом и дидактическом аспектах. М., Едиториал УРСС, 2004.
54. Уфимцева А. А. Типы словесных знаков. М., Наука 1974.
55. Уфимцева А. А. Лексическое значение: Принципы семиологического описания лексики. М., УРСС, 2002.
56. Чаковская М.С. Взаимодействие стилей научной и художественной литературы. М., 1990.

57. Գասպարյան Ս. Ք. Գեղարվեստական գրականության ուսումնասիրման մի քանի մեթոդաբանական հարցեր, Բանբեր Երևանի համալսարանի, Հասարակական գիտություններ, № 3, Երևան, 1985:
58. Գասպարյան Ս. Ք. Լեզվական միավորների հարաբերակցության խնդիրը թարգմանանության մեջ // Օտար լեզուները Հայաստանում, № 1, Երևան, 2008:
59. Գասպարյան Ս. Ք., Գալստյան Ք. Վ. Թարգմանության ժամանակակից հարցեր // Աստղիկ. Գիրք թարգմանչաց, № 5-6, Երևան, 1997, էջ 192-202:
60. Գասպարյան Ս. Ք., Մուրադյան Գ. Հ., Գասպարյան Ն, Հ. Գործառական ոճագիտություն (անգլերենի գործառության արդիական հարցեր), Երևան, ԵՊՀ, 2011:
61. Գիրունյան Գ. Ս. Անգլերենի բառագիտության հիմունքներ, Երևան, 2009.